

**Allocution de M. le conseiller d'Etat, Jean-Pierre Siggen**

**Fête de Fri-Art, 40 ans**

**11 septembre 2021, 18h30, Petite-Rames 22**

- Madame la Directrice de l'Office fédéral de la culture (Isabelle Chassot),
- Monsieur le Vice-syndic du Conseil communal de Fribourg (Laurent Dietrich),
- Monsieur le chef du Service de la Culture de l'Etat de Fribourg (Philippe Trinchan),
- Madame la Présidente (Clémence de Weck) et Monsieur le Directeur de Fri-Art (Nicolas Bruhlart),
- Mesdames, Messieurs, chers invité-es,

Tout d'abord, je souhaiterais vous remercier de l'invitation à votre grande fête qui promet d'être mémorable !

Les institutions telles que Fri-Art sont des piliers de la culture de notre canton, tant pour leur proposition culturelle à la population que le rayonnement de Fribourg. Aujourd'hui, nous la fêtons alors que notre Kunsthalle n'a plus à faire ses preuves ; depuis 40 ans en effet, elle interroge l'art et la création contemporaine, s'engage dans le débat, l'accès et la sensibilisation à la culture. C'est dès lors un honneur pour moi que de partager avec vous cette cérémonie d'anniversaire du lancement de ce projet culturel qui, il faut le rappeler, a marqué un véritable tournant dans l'histoire culturelle fribourgeoise.

Fri Art, avec ses directions successives, a d'abord dû se battre pour survivre ; c'était le temps des pionniers, qui ont donné son ADN si spécifique à ce projet. Malgré les tourments et les embûches, ce projet a réussi à se développer et donner un nouvel horizon à la vie culturelle d'ici. Une césure, qui s'est avérée si fructueuse. Emménager aux Petites-Rames 22, il y a 30 ans, fut une nouvelle victoire d'étape. La ville de Fribourg lui mettait à disposition l'ancien asile de nuit de la Neuveville pour s'installer, planter ses racines, fleurir et devenir, exposition après exposition, le centre d'art contemporain incontournable que nous connaissons maintenant.

Malgré le manque de moyens alloués à la culture, Fri-Art était déjà reconnu pour sa qualité et son potentiel. Lors du dixième anniversaire de la Kunsthalle, son premier directeur Michel Ritter est qualifié de « *découvreur qui fait se déplacer les milieux de l'art à Fribourg depuis l'étranger* ». Dans l'audit dont je tire cette citation, on met en avant les problèmes financiers dont souffre le centre malgré tous les efforts du directeur et de la co-animatrice et photographe du centre, Eliane Laubscher. En effet, la Fondation Fri-Art et les membres amis, qui font pourtant preuve de générosité, ne permettent pas à l'association de vivre. A l'époque, on parle même de fermer Fri Art : oui, la nécessité d'un tel centre d'art était encore remise en cause, alors que le centre développait ses divers publics et gagnait en réputation. La Direction de l'Instruction publique, de la Culture et du Sport, alors dirigée par Augustin Macheret, suivi en 2001 par Isabelle Chassot, était prête à épauler le Centre : en 2000, lors du vernissage des Prix fédéraux des Beaux-Arts à Fri Art, la DICS encourageait à ce que les responsables politiques soient mieux sensibilisés au rôle rempli par Fri-Art auprès des Fribourgeois et Fribourgeoises en matière de création contemporaine. Elle sollicitait le public à découvrir ce haut lieu de la culture

contemporaine locale. Deux ans plus tard, en juin 2003, les revendications des milieux culturels étaient entendues et l'Etat de Fribourg concluait un contrat d'aide à la création renouvelable avec Fri-Art, à l'instar de plusieurs acteurs importants du canton, comme par ex. le Centre dramatique fribourgeois Théâtre des Osses, le Belluard/Bollwerk International, ou l'Opéra de Fribourg. Ces aides, appelées aujourd'hui « pluriannuelles », ont évolué et grandi.

La vie culturelle dans le canton de Fribourg s'est développée de manière spectaculaire ces dernières décennies, et aujourd'hui de nombreux professionnels de l'art contemporain sont ancrés dans la culture fribourgeoise, que ce soit dans le domaine du théâtre, de la musique, de la danse ou de l'art visuel. Ils se sont fait un nom, ici et ailleurs.

*Diese positive Entwicklung der professionellen Freiburger Kultur verdanken wir den Vorläuferinnen und Vorläufern, den Pionierinnen und Pionieren, die mit ihrem Talent und ihrem Engagement, mit ihren künstlerischen Ansätzen, aber auch mit ihrer kulturellen Grosszügigkeit ein kulturelles Leben aufgebaut haben, das für uns wesentlich ist und uns der Welt öffnet. Fri Art spielt in dieser Entwicklung eine wichtige Rolle, da uns dank dieser Institution Debatten und immer neue Horizonte eröffnet werden, die gestern wie heute unsere Neugierde wecken und uns dazu einladen, über die Herausforderungen und Probleme unserer Gesellschaft nachzudenken.*

Fri Art n'est pas uniquement un centre d'art contemporain renommé ; il est beaucoup plus qu'être un simple observatoire de l'histoire culturelle fribourgeoise : il y a participé en offrant au public une expérience totalement inédite.

*Es ist ein Kunstzentrum, aber auch eine Bühne für Musik und Tanz, eine Anlaufstelle für Künstlerinnen und Künstler und Papierlose. Es verblüfft, hinterfragt und schockiert gelegentlich seit Jahrzehnten Besucherinnen und Besucher. Es ist nicht verwunderlich, dass die Feier des Jubiläums von Fri Art so viele Projekte, Kooperationen und Begegnungen entstehen liess, sei es mit dem Departement für Kunstgeschichte der Universität Freiburg, dem Museum für Kunst und Geschichte Freiburg, Pro Fribourg, aber auch mit allen Künstlerinnen und Künstlern, Akteurinnen und Akteuren und Zeitzeuginnen und Zeitzeugen der Geschichte des Kunstzentrums.*

Au nom du Conseil d'Etat et en mon nom personnel, je tiens à adresser mes félicitations à toutes les directions, les artistes et collaboratrices et collaborateurs qui ont contribué à faire de Fri Art ce centre de réflexion et d'impulsion culturelles si important pour notre canton et pour la Suisse. Continuez à nous faire vibrer, réfléchir et rêver ! J'adresse également tous mes remerciements à la direction actuelle et partenaires impliqués dans l'organisation de ce jubilé haut en couleurs et en émotions. Merci pour votre attention et très belle soirée.